LL AP 92-1 D6689

HOTEL DROUOT - SALLE N° 10
SAMEDI 5 DECEMBRE 1992 À 14H30

N° 69 A. LHOTE (gouache) Le Port de Bordeaux (1913) - 25,5x33,5

AVANT-GARDE - CUBISME - EXPRESSIONNISME

7 - L. Survage (aqu.)
eçon à Collioure (1922)

N° 62 - A. Richter (Tech. mixte)
Marins au Bar

par le ministère de Me Pierre CORNETTE de Saint Cyr
Commissaire Priseur

, Av. Franklin Roosevelt - 75008 PARIS - TÉL (1) 45 63 05 89 - Fax 45 63 06 09

et

F. LOMBRAIL et J.P. TEUCQUAM Commissaires Priseurs
21 Av. Balzac - 94210 LA VARENNE STE HILAIRE
Tél (1) 43 97 91 29 - Fax 42 83 68 48

METROPOLITAN MUSEUM OF ART - NEW YORK - THE LIBRARY

HOTEL DROUOT - SALLE N° 10
SAMEDI 5 DECEMBRE 1992 À 14H30

AVANT-GARDE - CUBISME - EXPRESSIONNISME..

principalement de

Ray SUTTER (1920-1988) - *(30 oeuvres)* - A. RICHTER (1870-1976) - *(9 oeuvres)* - E. LAHNER (1893-1980) *(3 oeuvres)* - F. MOUALLA (1905-1968) - *(10 oeuvres)* G. VALMIER (1885-1937) - *(3 oeuvres)* - A. CALDER (1898-1976- - M. VASSILIEF (1884-1957) *(4 oeuvres)* L. SURVAGE (1879-1968) - *(7 oeuvres)* - A. LHOTE (1885-1962) - *(3 oeuvres)* - A. ORLOFF (1899-1979) *(4 oeuvre* M. LARIONOV (1881-1964) - *(5 oeuvres)* - E. MACLET (1881-1962) - B. KADAR (1877-1956) *(5 oeuvres)* A. CHÖNBERGER (1885) - *(3 oeuvres)* - Mac AVOY (1905 C. FENTON - *(3 oeuvres)* - A. BRAUNEKER Henri HAYDEN (1883-1970) - R. DEVOURDY S. CHARCHOUNE (1888-1975) - R. LEIDNER (1925) (14 oeuvres) - F. GUYLA - S. SAUZEAU - *(5 oeuvres)* P. VALLET - *(5 oeuvres)* - Clément SERVEAU Aimée PERRIN - *(2 oeuvres)* - G. JOUBIN M. BRIANCHON (1899-1979)

par le ministère de M^E Pierre CORNETTE de Saint Cyr
Commissaire Priseur
39, Av. Franklin Roosevelt - 75008 PARIS - TÉL (1) 45 63 05 89 - Fa
45 63 06 09

et

M^E F. LOMBRAIL et J.P. TEUCQUAM
Commissaires Priseurs
21 Av. Balzac - 94210 LA VARENNE STE HILAIRE
Tél (1) 43 97 91 29 - Fax 42 83 68 48

en présence de M. N. WILLER - EXPERT A.E.E.

Ray SUTTER (1920 - 1988)

ay SUTTER n'a cessé d'exposer depuis le Salon de Mai en 1943, le Salon Automne en 1944, présent donc dans de nombreuses galeries ; Renée DROUIN, émi Raspail aux côtés de Messagier, la Galerie Collette ALLENDY, enfin la estigieuse Galerie Claude Bernard où il exposa en 1963 et 1967.

euvres sur papier

Les Feux de L'Océan SBG	44 x 57	11 Composition SBG	50 x 65
Stone age SBG	44 x 50	12 Guitare SBG	30 x 20
Sati SBG	44 x 47	13 Bouteille et Vase de Fleurs	30 x 20
Sumo SBG	50 x 65	14 San Francisco SBG	18 x 13
Pont Aven SBG	44 x 57	15 Totem SBG	40 x 32
Partie de Campagne SBG	43 x 50	16 Composition aux Arbres	44 x 60
L'Arbre SBG	50 x 60	17 Farandole SBG	30 x 20
Improvisation SBG	44 x 60	18 Composition sur fond Jaune	47 x 42
Buisson Epineux SBG	50 x 65	19 Coucher de Soleil à Pornic	50 x 65
Yacht Club SBG	48 x 62	20 Canicule à Pornic SBG	50 x 65

uiles sur Toile

Plage	50 x 60,5	26 Pierres Vivantes	73 x 116
Eté Jaune	60 x 46	27 Les Sapins	116 x 81
Passage dans la nuit	37,5 x 60,5	28 Le Navire des Sorcières	65 x 92
Cantatrice Chauve	129 x 93	29 Cow Boy	129 x 89
Ruines Barbares	73 x 116	30 Terre Aride	72 x 116

Aurel RICHTER (1870-1957)

eintre et Illustrateur à Budapest où il est né le 3 Juin 1870. Elève de K. LOTZ (E. ENEZIT). Provenant d'une famille riche, RICHTER n'a jamais ressenti la cessité d'exposer son oeuvre afin de la vendre. Grand animateur du mouvement Bauhaus" il rencontre Oskar SCHLEMMER avec lequel il devient bon ami. Les avaux de RICHTER de 1920 à 1930 sont très inspirés de l'homme qu'il aimait nt. C'est récemment que l'on a découvert les oeuvres de ce peintre qui deviennent un grand intérêt pour les collectionneurs du monde entier. (Extrait : European d Hung Avion - Avant-Garde 1910-1930)

Marins au Bar SBD	53 x 43	36 Le Village SBD	30 x 40
Mandoline et Violon SBG	50 x 40	37 Les 2 Amants SBD	33 x 24
Sur fond d'usine SHD	26 x 21	38 Les Joueurs SBD	60 x 68
Black Jazz SBD	43 x 36	39 L'Ouvrier SBG	60 x 47
Jeune Fille au Perroquet	41 x 30		

Emile LAHNER (1893-1980)

Les Compas en Equilibre	27 x 20	42 Danse Hongroise SBD	27 x 20
Poèmes Géométriques	27 x 20		

Moualla FIKRET (1905-1968)

Scène de Bar (gouache) SHD	21 x 27	48 Nu Cubiste, 39 (encre)	34 x 46
LO.N.U. (Encre) SBG	34 x 24	49 Dame au Chat SBG	15 x 20
Nature Morte à L'Orange	26 x 20	50 Nu Assis (gouache) SHD	19 x 24
Personnage à la Tasse SBG	24 x 10,5	51 Nu Assis (gouache) SHG	19 x 24
Personnage en Bleu (gouache)	24 x 10,5	52 Bouteille et Pommes SHD	44 x 27

Georges VALMIER (1885 - 1937)

Décors et Couleurs, (pochoir) Album n°1		54 Village/Nuage	35 x 30
53 Composition aux 3 Cercles	35 x 30	55 Motifs géométriques	35 x 30

Alexander CALDER (1898 - 1976)

56 Composition Géométrique SBG 40 x 60

Marie VASSILIEF (1884- 1957)

57 Nu, Sanguine	26 x 20	59 Nu Assis (fusain)	30 x 22
58 Le Couple (Crayon coul)	27 x 20	60 Princesse à la Colombe	24 x 16

Léopold SURVAGE (1879-1968)

1909 : Inscription à l'Académie Matisse à Paris, 1991 : 1ère expo Salle Cubiste Salon des Indépendants, 1913 : Rencontre Apollinaire, Serge Ferrat, collabore aux "Soirées de Loris", 1920 : expo "Les Maîtres du Cubisme", 1927 : expo personnelle Galerie Givanoff - Paris, Klaushaar (New York) et Chester Johnson (Chicago), 1929 : expo à Dormstadt "Painting in Paris", au Museum of Modern Art Galerie Knodler (New York), 1931 : Expo internationale de Bruxelles au Palais des Beaux Arts, 1937 : Expo au Pavillon des Artistes Modernes avec Léger et Gleizes au Petit Palais, 1946/57 : nombreuses expo : Londres, Helsinki, Paris, Bruxelles, Anvers, Rome, Milan, New York etc ... 1967 : Salon des Indépendants, Salon d'Automne, Salon de Mai, 1968 : Expo au Musée des Beaux Arts de Lyon.

61 L'Eléphant Jongleur (dessin)	28 x 22	65 Cheval Oiseau (encre)	17 x 12
62 Femme à la Colombe SBD	47 x 28	66 La Porteuse Italienne (encre)	29 x 17
63 Roma (encre de Chine) SBD	26 x 43	67 La Leçon à Collioure (aqu.)	43 x 28
64 Collioure (gouache)	22 x 20		

André LHOTE (1885 - 1962)

68 Bouquet Cubiste SBD	33 x 46	70 Nu (gouache)	29 x 23
69 Le Port de Bordeaux (aqu)	25,5 x 33,5		

Alexandre ORLOFF (1899 - 1979)

71 Couple HSP, SBD	82 x 60	73 Composition Bleue sur Formica	63,7 x 24,5
72 Composition Beige HST	92 x 60	74 Composition gouache	41 x 23

Michel LARIONOV (1881- 1964)

75 Nu (dessin plomb) SBD	17,5 x 21	78 Baigneur au Chien (des. pb)	30 x 19
76 Paysage (dessin plomb) SBD	19 x 30	79 Nature Morte HSC	21 x 26
77 Jeune Femme debout	26,5 x 10,5		

Elysée MACLET (1881- 1962)

80 Notre Dame de Vie HSC 36 x 43

Bela KADAR (1877 - 1956)

81 Portrait de fille (enc. & aqu.)	23 x 26	84 Personnage près maison	18 x 24
82 Portrait de fille (enc. & aqu.)	24 x 16	85 Personnage sous un arbre	
83 Paysage (mine de pb)	18 x 24	avec un cheval (mine de pb)	18 x 24

Armand SCHÖNBERGER (Hongrois) (1885)

86 Portrait de l'Artiste (fusain)	16 x 12	88 Portrait d'un Ami SBD 1924	28 x 19
87 Scène de Bar (des. aqu)	13 x 11		

Jean METZINGER (1883 - 1956)

89 Nature Morte double face (des aqu.) 11,5 x 14,5

Mac AVOY (1905)

90 San Gimignane HST - SBD 50 x 65

Charly FENTON (Ecole Américaine)

91 Composition (pastel et aqua.) SBD	23 x 30	93 Composition	
92 Composition (Pastel) SBD	23 x 30	(Pastel et aqua.) SBD	23 x 30

André BRAUNEKER

94 Portrait aux Fleurs HST	73 x 56	95 Femme à Venise HST	80 x 77

Henri HAYDEN

96 Nature Morte HSP SBD 33 x 46

Robert DEVOURDY

97 Procession HST - SBG 61 x 50

Serge CHARCHOUNE

98 Compo. Gouache SBD 65 x 48,5

René LEIDNER (1921)

99 Couple allongé (des enc.)	21 x 27	106 Automne en Sologne	13,5 x 28
100 La Conversation (des. enc)	21 x 27	107 Composition Abstraite	13,5 x 28
101 Nu Masculin (lavis)	64 x 50	108 Paysage Nocturne	22,5 x 30
102 Nu Masculin (gouache)	75 x 54	109 Tard dans la Nuit	46 x 38
103 Nu Masculin Jenny (lavis)	75 x 54	110 Rue Peguy HST SBD	55 x 46
104 Nu Masculin Emile (lavis)	75 x 54	111 Ville Nocturne HST/SMG	81 x 65
105 Nu Masculin J.Jacques (lavis)	75 x 54	112 Nature Morte aux Bout.	50 x 100

Fabok GUYLA (Hongrois) (1930)

113 Composition Cubiste (Email, Monog. bas droite)

Sylvette SAUZEAU élève de GROMAIRE et BRIANCHON

114 Joueur de Cartes HST	12 F	117 Où vont les Pions HST	8 F
115 Portrait à la Cruche HST	12 F	118 Nature Morte HST	12 F
116 Echec et Mat HST	10 F		

Pierre VALLET élève de Emile OTHON FRIEZ

119 Nu à la Grande Chaumière (aqu.)		122 L'Espagnol (aqu.)	40 x 29
120 Nu de Dos (Mine de Pb)	30 x 38	123 Peintre et son Modèle	31 x 48
121 Nu de Profil (Sanguine)	40 x 29		

Clément SERVEAU

124 Nature Morte - HSP marouflé 32 x 25

Aimée PERRIN (1927)

125 L'Amateur d'Estampes (pastel) 126 L'Ombre - Pastel

M. BRIANCHON (1927)

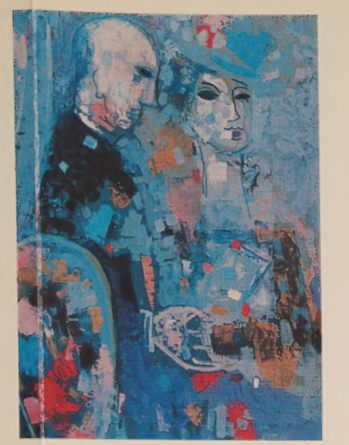
127 Ballerine dans les Coulisses 65 x 45,7

G. JOUBIN

128 Le Clown et sa Fille 100 x 80

DEC 0 1 1992

n° 127 **M. BRIANCHON**
Ballerine en Coulisse 65 x 45,7



n° 71 **A. ORLOFF**
Couple 92 x 60

n° 80 **E. MACLET** Notre Dame de
Vie (près de Canne) 36 x 43

n° 68 **A. LHOTE** Bouquet Cubiste

n° 125 **A. PERRIN** Pastel sur Toile
Amateur d'Estampes 103,5 x 79

n° 124 **Clément SERVEAU**
HSP Nature Morte 30 x 25

n° 56 - A. CALDER - gouache
Composition géométrique 40x60

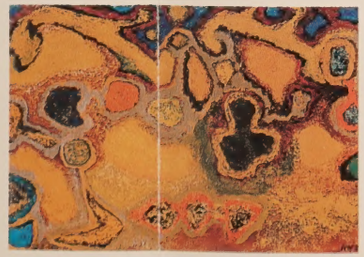
n°64 - L. SURVAGE - gouache
Collioure 22x20

F. MOUALLA N°52 Bouteille et
Pommes HSP 44 x 27

n° 110 **R. LEIDNER**
Rue Péguy

N°118 **S. SAUZEAU**
Nature Morte

n° 90 **Mac AVOY** San
Gimignane
HST 50 x 65



n° 30 **Ray SUTTER**
Terre Aride 72 x 116

n° 47 **F. MOUALLA**
Personnage en Bleu 24 x 10,5

n° 32 **A RICHTER**
Mandoline et Violon 30 x 40

n° 22 **R. SUTTER**
HST Eté Jaune 60 x 46

CONDITIONS DE VENTE

La tolérance d'un magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire Priseur, à quelque titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie de l'adjudicaire, dès le moment de l'adjudication.
Tous les objets, tableaux modernes ou anciens, sont vendus sous la garantie du Commissaire Priseur et s'il y a lieu, de l'Expert qui l'assiste, suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès verbal de la vente. Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage et petits accidents, l'exposition ayant permis l'examen de l'objet.

12,674 % jusqu'à 15 000 F - 8,226 % de 15 001 à 40 000 F - 6,151 % de 40 001 à 300 000 F - 4,965 % au dessus de 300 000 F